

FREQUENZE VEZ

giovani protagonisti

Piano Giovani 2019-2020

Gentili Insegnanti,

anche per il 2019-2020 il Comune di Venezia prosegue il Progetto "Frequenze Vez, giovani protagonisti. Piano Giovani 2019-2020", finanziato nell'ambito dei Piani di intervento in materia di politiche giovanili della Regione del Veneto.

Quest'anno il progetto vede il coinvolgimento più stringente delle Scuole Secondarie di Secondo Grado del territorio comunale. L'offerta propone la realizzazione di attività di promozione della lettura, laboratori di espressione corporea, laboratori scientifico-didattici. Inoltre, si organizzeranno iniziative di formazione che mirano a sviluppare competenze comunicative e organizzative nell'ambito dei singoli eventi previsti dal progetto nel corso dell'anno scolastico.

Questa proposta progettuale nasce dalla convinzione che proprio a partire dalla promozione culturale si possano attivare nei giovani tutte quelle sollecitazioni e connessioni che permettono un sano sviluppo dell'identità personale e della consapevolezza di sé come individui appartenenti al corpo sociale, imprescindibile punto di partenza per una crescita dell'integrazione e del benessere sociale.

Le attività si svolgeranno sia all'interno delle scuole, sia al di fuori, con l'obiettivo di offrire agli studenti uno sguardo nuovo sulle istituzioni culturali del territorio, in primis la Biblioteca Civica Vez, che coordinerà tutto il progetto, e le biblioteche della Rete Biblioteche Venezia, nonché di stimolare la loro partecipazione da protagonisti alla vita culturale della città.

A conclusione del percorso verrà organizzato un festival dedicato alla letteratura giovanile, aperto a tutta la cittadinanza.

Confidando nella collaborazione di tutti voi per il raggiungimento degli obiettivi educativi che ci siamo posti, vi auguro buon lavoro, e vi porgo cordiali saluti.

L'Assessore alla Coesione Sociale
Simone Venturini

“Giovani talenti 2”

*Il progetto è rivolto ad un massimo di 20 studenti segnalati da diversi istituti Scolastici, e può essere inquadrato **in ottica di alternanza scuola lavoro**.

Finalità:

Stimolare nei ragazzi la percezione del valore di un approccio culturale al mondo artigianale e creare uno spazio comunicativo dove gli studenti condividano e valorizzino le competenze multidisciplinari di artigiani professionisti e piccole imprese.

Dare ai partecipanti delle competenze relative al giornalismo digitale, alla creazione di siti web e di gestione dei social network finalizzata alla promozione di realtà/iniziative del territorio e sulla conduzione di interviste e sulla redazione di articoli di giornale.

Attività:

I ragazzi che si candideranno verranno coinvolti in brevi corsi di formazione per apprendere l'uso dei principali strumenti del giornalismo e dello storytelling digitale, quale l'utilizzo di programmi specifici (es. Wordpress) per la creazione di siti e la pubblicazione di testi, l'utilizzo di diversi programmi di fotoritocco e video editing, la gestione dei social network da un punto di vista professionale/aziendale e non di svago. In una seconda fase i ragazzi saranno accompagnati in un percorso di visita e conoscenza di diverse aziende artigiane coinvolte nel progetto. Le visite alle aziende e le interviste agli artigiani saranno occasione per i ragazzi partecipanti di scoprire cosa si nasconde dietro ad un prodotto artigiano, toccare con mano i materiali da cui si originano le opere dei maestri veneziani, conoscere le storiche tecniche e gli strumenti utilizzati durante il lavoro, nonché le storie personali e professionali degli artigiani e delle loro famiglie che da tempo portano avanti il mestiere.

Nell'ultima fase progettuale i ragazzi partecipanti saranno impegnati in un lavoro di redazione di alcuni articoli che verranno successivamente pubblicati sul sito e sui profili social della cooperativa Sumo, del CNA di Venezia e della Rete Civica delle Biblioteche VEZ.

Tempi e organizzazione:

fase 1: settembre/ottobre – pianificazione delle attività e raccolta iscrizioni

fase 2: novembre/febbraio – realizzazione dei corsi di formazione e delle visite nelle aziende artigiane

fase 3: marzo – sviluppo di un piano editoriale e pubblicazione degli articoli redatti dai ragazzi

Adesione:

Gli insegnanti interessati possono fare richiesta di partecipazione inviando una mail a: frequenzevez@comune.venezia.it entro sabato 19 ottobre 2019, indicando

1) Titolo del progetto “Giovani talenti 2”

2) Istituto di appartenenza

3) Nominativo degli studenti individuati

La Biblioteca VEZ entro mercoledì 30 ottobre 2019 invierà conferma o meno, via mail dell'avvenuta iscrizione e comunicherà luogo, data e orario dell'incontro per definire il programma e il calendario delle attività.

Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo.

“La scienza è un gioco da ragazzi”. A cura di Andrea Vico/Associazione Accatagliato

*Percorso rivolto a studenti della scuola secondaria di ogni ordine e grado tra i 15 e i 18 anni. Il progetto può essere inquadrato **in ottica di alternanza scuola lavoro**. Gli insegnanti individueranno singoli studenti, proposti per la partecipazione al progetto che prevede **40/45 studenti** provenienti da Istituti Secondari Superiori diversi e da classi diverse.

Finalità:

- aumentare la consapevolezza sul ruolo che scienza e tecnologia hanno nel futuro quotidiano dei ragazzi e migliorare le loro competenze in ambito scientifico;
- aiutare i ragazzi a una visione d'insieme sulle problematiche ambientali, in ottica di cittadinanza attiva;
- incrementare l'attitudine alla comunicazione e alla relazione interpersonale;
- progettare eventi di didattica della scienza per le scuole elementari;
- imparare a condurre laboratori di edutainment scientifico con la modalità della peer education;
- sperimentare il lavoro in team e (facendo leva sulle attitudini personali) sviluppare le competenze trasversali (soft skills).
- superare il concetto di cultura umanistica e cultura scientifica: la cultura è una sola e serve per affrontare i delicati cambiamenti che ci attendono nell'immediato futuro.

Attività:

fase 1 - formazione agli studenti selezionati su: metodo scientifico, kit antibufala, motivi e tecniche dell'edutainment scientifico, dinamiche di gruppo dei bambini alle elementari, lavoro in team, organizzazione e gestione di un progetto. Si prevedono 4 mezze giornate strutturate in un pomeriggio ore 14.00-18.00 e la mattina successiva ore 8.30-13.30, a distanza di circa 15 giorni, per un totale di 18 ore di **formazione**

fase 2 - Gli studenti partecipanti si organizzano in team di 5-6 persone (6 o 7 team a seconda del numero di studenti aderenti). I team sono strutturati in ruoli precisi e l'obiettivo è ideare percorsi laboratoriali su un tema specifico, con 4-5 esperienze scientifiche collegate, da proporre poi ai bambini delle elementari. Sono previsti due incontri di tutoraggio (due pomeriggi). E' prevista anche una modalità di consulenza e supporto via mail o social network.

fase 3 - Una volta validato il progetto ogni team si mette al lavoro per confezionare il laboratorio didattico, seguito sia dai professori interni agli istituti scolastici coinvolti che dai tutor. Sono previsti incontri di tutoraggio, consulenza e supporto via mail o social network.

fase 4 - Prove generali della conduzione dei laboratori didattici, condotte dai tutor e successivamente realizzazione dei laboratori didattici (6 o 7) rivolti alle classi delle elementari nelle loro sedi oppure utilizzando gli spazi della Biblioteca Vez Junior. Gli insegnanti elementari che accompagnano le classi saranno invitati a compilare un questionario di valutazione.

Tempi e organizzazione:

fase 1: ottobre e novembre

fase 2: dicembre e gennaio

fase 3: febbraio e marzo

fase 4: aprile e maggio

Adesione:

Gli insegnanti interessati possono fare richiesta di partecipazione inviando una mail a frequenzevez@comune.venezia.it entro sabato 19 ottobre 2019, indicando:

- 1) Titolo del progetto "La scienza è un gioco da ragazzi"
- 2) Istituto di appartenenza
- 3) Nominativo degli studenti individuati

La Biblioteca VEZ entro mercoledì 30 ottobre 2019 invierà conferma o meno, via mail dell'avvenuta iscrizione e comunicherà luogo, data e orario dell'incontro per definire il programma e il calendario delle attività.

Le domande di iscrizione verranno valutate e accolte in modo da equilibrare le diverse provenienze e competenze (Licei ad indirizzo classico, scientifico, artistico, linguistico, Istituti tecnici, etc.).

“Partecipattivi”

*Il progetto è rivolto ad un massimo di 10 studenti segnalati da diversi istituti Scolastici, e può essere inquadrato **in ottica di alternanza scuola lavoro**.

Finalità:

L’iniziativa intende formare e accompagnare un gruppo di giovani, attraverso un’azione di coaching, per creare una sorta di piccola agenzia di comunicazione e fungere da team di supporto alla promozione e organizzazione di alcune azioni del Piano Giovani. L’obiettivo è quello di implementare le loro competenze relative ai diversi tipi di linguaggi da usare per una comunicazione efficace e approcciare competenze relative alla programmazione, organizzazione e gestione di eventi pubblici, con lo scopo di far sperimentare ai giovani l’esperienza della partecipazione civica attiva.

Attività:

Fase 1: promozione del progetto attraverso un gruppo di peer coinvolti come “hotspot” per raggiungere i loro coetanei in modo efficace e attraverso i canali social più utilizzati dai giovani e raccolta delle iscrizioni.

Fase 2: verrà creato un team di 10 giovani partecipanti che costituiranno una sorta di piccola agenzia di comunicazione e si avvierà un primo ciclo di 4 appuntamenti preparatori per costruire il gruppo, favorire la conoscenza reciproca e definire insieme le “regole del gioco”.

Fase 3: successivamente si realizzeranno degli incontri con cadenza settimanale - guidati da un moderatore - nel corso dei quali il gruppo sarà accompagnato alla concreta progettazione e realizzazione delle azioni di supporto (ad es. campagne mirate di comunicazione per promuovere gli incontri in biblioteca, promozione del percorso teatrale, pubblicazione di articoli di racconto delle iniziative realizzate, supporto all’organizzazione di piccoli appuntamenti in biblioteca, etc).

Tempi e organizzazione:

fase 1: settembre/ottobre – pianificazione delle attività e raccolta iscrizioni

fase 2: novembre/febbraio – realizzazione dei corsi di formazione e delle visite nelle aziende artigiane

fase 3: marzo – sviluppo di un piano editoriale e pubblicazione degli articoli redatti dai ragazzi

Adesione:

Gli insegnanti interessati possono fare richiesta di partecipazione inviando una mail a frequenzevez@comune.venezia.it entro sabato 19 ottobre 2019, indicando

- 1) Titolo del progetto “Partecipattivi”
- 2) Istituto di appartenenza
- 3) Nominativo degli studenti individuati.

La Biblioteca VEZ entro mercoledì 30 ottobre 2019 invierà conferma o meno, via mail dell’avvenuta iscrizione e comunicherà luogo, data e orario dell’incontro per definire il programma e il calendario delle attività.

Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l’ordine di arrivo.

Percorso 4

“Noto Sento Esprimo”

Percorso rivolto ai giovani dagli 11 ai 29 anni.

Finalità:

Condurre i giovani ad acquisire competenze specifiche e trasversali utili a diventare protagonisti attivi del proprio percorso di crescita; stimolarli ad un impiego sano del tempo libero; consolidare e costruire relazioni con le risorse formali ed informali del territorio; stimolare nei giovani la definizione di obiettivi e di strategie per il loro raggiungimento.

Attività:

FASE 1 “WARM – UP ACTIVITIES”: laboratori creativi tematici, preparatori per le fasi seguenti di progetto.

Durante queste attività verranno forniti ai giovani, da un docente esperto, degli elementi di base relativamente a tre tematiche principali utili per lo sviluppo di competenze specifiche:

- a) Creazione eventi: creatività, movimento, suono;
- b) Fotografia e video reportage;
- c) Social media strategies.

FASE 2 “LAVORI DI GRUPPO”:

Obiettivo è quello di attivare i giovani nell’ideazione prima e realizzazione poi di un evento finale di progetto (un contest artistico/culturale o un flash mob) utilizzando quanto appreso durante i “Warm-Up”. Ai lavori di gruppo potranno accedere sia i giovani che hanno preso parte ai Warm-Up sia i giovani che hanno ricevuto informazioni successivamente e vogliono esserne parte.

FASE 3 “IL CONTEST/FLASH MOB”

Le fasi precedenti accompagneranno i ragazzi verso la realizzazione della fase 3. Sarà quindi un percorso durante il quale verranno forniti, passo dopo passo, i presupposti per diventare loro stessi soggetti attuatori e animatori della città. La fase finale del percorso sarà appunto la creazione di un evento conclusivo del progetto (Flash mob o contest) che vedrà alcuni giovani diventare protagonisti in prima linea (partecipanti) e altri ad essere protagonisti nella costruzione dell’evento stesso (back stage).

Tempi e organizzazione:

fase 1: novembre/dicembre

fase 2: gennaio/marzo

fase 3: aprile

Le attività si terranno presso gli spazi del centro di aggregazione della cooperativa Coges, don Lorenzo Milani – Viale San Marco, 172, Mestre (VE).

Adesione:

Per maggiori informazioni o iscrizioni inviare una mail entro sabato 19 ottobre 2019 a giovani@cogesdonmilani.it o telefonare al numero: 338 8800069

Nella richiesta di iscrizione effettuata tramite mail vi chiediamo di indicare:

- 1) Attività alla quale si desidera partecipare (Warm up creazione eventi, Warm up video, Warm up social media o lavori di gruppo per l'organizzazione dell'evento finale). Sarà possibile dare anche più preferenze.
- 2) Nome, cognome e data di nascita
- 3) Informazioni di contatto (numero di cellulare/e-mail)

"Sulla mia pelle". A cura di Associazione Culturale Farmacia Zoo: è in collaborazione con Il Carro – Teatro per l'inclusione e la prevenzione del disagio

*Percorso dedicato a 5 gruppi classe di Istituti diversi

Finalità:

1. Sensibilizzare i ragazzi al valore del corpo, alla sua forza e delicatezza come sede di memorie ed emozioni, come strumento della nostra azione in questa vita, sulla sua capacità espressiva naturale e sul suo linguaggio concreto e sincero, a cominciare dal linguaggio e dall'espressione della pelle, organo di senso e di comunicazione.
2. Fare cultura sull'importanza e la profondità dei simboli – spesso tatuati senza consapevolezza del loro valore archetipico, conosciuto sin dalla preistoria.
3. Introdurre il valore di figure di tatuatori esperti e consapevoli, contrastando senza retorica i rischi derivati da un'interpretazione superficiale dell'azione di tatuarsi.

Attività:

Sono previsti 4 incontri di 2 ore ciascuno per un totale di 8 ore per classe, di cui i primi 3 incontri a scuola, e il 4° incontro presso la biblioteca VEZ di Mestre.

Primo incontro (a scuola): "Parla la pelle", a cura dell'educatrice teatrale Manuela Biasi. Esercizi teatrali finalizzati a una progressiva lettura della propria e dell'altrui pelle (del volto, delle mani, delle braccia), lasciando parlare i tatuaggi – veri o immaginari, i segni, le pieghe, le cicatrici.

Secondo incontro (a scuola): "L'antica tradizione dei tatuaggi", a cura della blogger e formatrice di teatro e scrittura creativa Patrizia Spinetta. Il tatuaggio dalla preistoria a oggi: tra narrazione storica e scrittura creativa, la lezione consentirà agli studenti di raccontare con le parole un po' di sé e del proprio mondo immaginario.

Terzo incontro (a scuola): "Indelebile", a cura dell'educatrice teatrale Manuela Biasi. Che cosa vale la pena di un tatuaggio? Che cosa vivono i ragazzi di oggi come "indelebile"? La lezione ha lo scopo di aiutare i ragazzi a individuare e dare risposta a queste domande, e a raccontarsi mediante il linguaggio teatrale, sensibilizzandoli al valore del corpo come strumento di per sé espressivo, alla sua forza e alla sua delicatezza come sede di tutta la nostra memoria e strumento di azione nel mondo

Quarto incontro (in VEZ): "Simboli", a cura della regista e performer Carola Minincheri Colussi. Una lezione interattiva che integra letture tratte dal libro di Nicolai Lilin "Storie sulla pelle" con esperienze di viaggio nel mondo dei simboli mediante l'uso dell'intuizione.

Evento finale: è prevista la realizzazione di un evento finale di restituzione che coinvolgerà le classi partecipanti al progetto, da organizzare presso sedi istituzionali del Comune

Tempi e organizzazione:

4 incontri laboratoriali con cadenza settimanale (cadenza eventualmente concordabile con l'insegnante)

Evento finale: al termine del percorso laboratoriale

Adesione:

Gli insegnanti interessati possono fare richiesta di partecipazione del gruppo classe inviando una mail a frequenzevez@comune.venezia.it entro sabato 19 ottobre 2019, indicando:

1) Titolo del progetto: "Sulla mia pelle"

2) Scuola e classe di provenienza

La Biblioteca VEZ entro mercoledì 30 ottobre 2019 invierà conferma o meno, via mail dell'avvenuta iscrizione e comunicherà luogo, data e orario dell'incontro per definire il programma e il calendario delle attività.

Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo.

“Xanadu – Comunità di lettori ostinati”. A cura di Associazione Culturale Hamelin

*Percorso dedicato a studenti delle Scuole Secondarie Superiori e in parallelo a insegnanti e bibliotecari.

Si prevede la partecipazione di 10 gruppi classe provenienti dagli istituti Secondari Superiori di Mestre e Venezia.

Finalità:

Il progetto vuole coinvolgere gli studenti degli Istituti Secondari Superiori in pratiche di lettura attiva, rivolgendosi ad una fascia d'età in cui più facilmente si riscontra un progressivo allontanamento dai libri e dalla lettura profonda, a favore di abitudini di lettura digitale, che pur offrendo vantaggi pratici, abitua però ad una lettura superficiale, meno attenta ai dettagli e alle capacità di concentrazione e di analisi.

- Si prevede una attività di coinvolgimento di insegnanti, bibliotecari e operatori culturali e sociali con l'organizzazione di un laboratorio che ha lo scopo di metterli in rete tra loro, nell'ottica di avviare uno scambio e un confronto costante tra diversi soggetti che operano nell'ambito dell'educazione e della formazione.

- Parallelamente verranno realizzati laboratori di letteratura con i ragazzi presso le sedi bibliotecarie del territorio e verrà proposta la loro partecipazione attiva attraverso la lettura, il commento e la votazione di libri di letteratura giovanile appositamente selezionati, creando progressivamente una classifica con le storie che sono piaciute di più e che i giovani lettori si consigliano a vicenda.

- Infine si prevede la realizzazione di un piccolo festival letterario, con una serie di incontri pubblici con gli autori presso le sedi delle biblioteche del territorio in cui gli studenti saranno incoraggiati a rendersi protagonisti sia in fase di progettazione che in fase di realizzazione e conduzione degli incontri.

A) Per insegnanti e bibliotecari

Sono previsti 25/30 posti di cui 10 sono riservati agli insegnanti delle classi aderenti al progetto

Attività:

Laboratorio pratico di formazione e aggiornamento: “Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi autori e grandi temi nella narrativa e nel graphic novel per adolescenti e giovani adulti ” volto ad elaborare strategie di approccio ai “classici”, importantissimi ma spesso vissuti come esperienza obbligata, lontana dalla vita e priva di reale interesse, e alle troppe proposte contemporanee, sempre più furbe e soffocanti, andando alla ricerca dei migliori libri da proporre agli studenti. La partecipazione al corso richiede la lettura dei testi consigliati.

Tempi e organizzazione:

4 incontri di 2 ore e 30 minuti, da ottobre a marzo, così da permettere ai partecipanti di leggere e lavorare su alcuni libri consigliati tra un incontro e l'altro

B) Per gli studenti

Attività:

1) Laboratorio di lettura suddiviso in due incontri di due ore ciascuno, presso la sede di una biblioteca. Attraverso l'analisi dei contenuti e degli stili di una selezione di libri sia classici che contemporanei, si toccano e si discutono tematiche profonde e si avvicina il libro al vissuto dei ragazzi

2) Concorso di lettura: nel corso dell'anno scolastico ogni lettore leggerà tre titoli tra quelli proposti sul sito Xanadu, commentandoli e votandoli direttamente on line. Man mano si crea una classifica con le storie che sono piaciute di più e che i giovani lettori si consigliano a vicenda. E' un concorso in cui a vincere non è il lettore o la classe, ma la storia più amata.

3) Laboratorio/training per studenti/lettori volontari finalizzato alla partecipazione e interazione attiva dei ragazzi con gli autori invitati al Festival Letterario organizzato a fine percorso dalla Biblioteca Civica VEZ, con incontri aperti a tutta la cittadinanza.

Tempi e organizzazione:

Laboratorio di lettura: 2 incontri per ogni gruppo classe. Il primo incontro tra ottobre e novembre, il secondo incontro tra gennaio e febbraio

Concorso: durante l'anno sono previste tre scadenze per votare: a gennaio, a marzo e a maggio. Alla fine di maggio il computer calcolerà i voti e la media ottenuti da ogni libro e verranno decretati i libri vincitori. Per lasciare i commenti è necessario inserire una password, che verrà rilasciata alle classi aderenti al progetto

Laboratorio/training per studenti/lettori volontari (n° posti disponibili 25): 5 incontri con cadenza mensile con inizio dopo la prima tornata del laboratorio di lettura, quindi: 1° incontro a dicembre, 2° a gennaio, 3° a marzo, 4° ad aprile, 5° a fine aprile/primi di maggio

Adesione:

Gli insegnanti interessati possono fare richiesta di partecipazione inviando una mail a frequenzevez@comune.venezia.it entro sabato 19 ottobre 2019, indicando:

Per punto A (25/30 adesioni disponibili, di cui 10 riservate agli insegnanti delle classi partecipanti al laboratorio di lettura)

1) Titolo del progetto: "Dove vanno le anatre d'inverno. Grandi autori e grandi temi nella narrativa e nel graphic novel per adolescenti e giovani adulti", laboratorio pratico di formazione e aggiornamento.

2) Istituto di provenienza

3) Indicare se la propria classe partecipa al laboratorio di lettura e al concorso di cui al Punto B

Per punto B (10 adesioni disponibili)

1) Titolo del progetto: "Xanadu laboratorio per gruppo classe con partecipazione a concorso"

2) Scuola e classe di provenienza

3) Indicazione dei nominativi degli studenti interessati a partecipare al laboratorio/training (punto B 3)

La Biblioteca VEZ entro mercoledì 30 ottobre 2019 invierà conferma o meno, via mail dell'avvenuta iscrizione e comunicherà luogo, data e orario dell'incontro per definire il programma e il calendario delle attività.

Le domande di iscrizione verranno accolte secondo l'ordine di arrivo.